

Des
petits morceaux
pour PIANO pour
former au sentiment
du rythme et à l'expression.

Kleine Vortragsstücke

für das Pianoforte componirt von

FRANZ BEHR.

Little
piano pieces
for PROVING the
sense of rhythm
and expression.

A. Für Pianoforte zu 2 Händen. (Piano seul. — Piano solo.)

- Op. 312. **Jugendträume.** (*Rêves de jeunesse. Dreams of youth.*)
- No. 1. Sehnsucht nach der Heimath. (*Mal du pays. Home-sick.*) —,75
- No. 2. Maurisches Ständchen. (*Sérénade mauresque. Moorish serenade.*) —,75
- No. 3. Blümchen im Walde. (*Fleurettes de bois. Little flower of the wood.*) —,75
- No. 4. Ballade —,75
- Op. 424. **Lose Blätter.** (*Feuilles tombantes. Falling leaves.*)
- No. 1. Kleiner Schelm. (*Petite friponne. Little wag.*) 1,—
- No. 2. Elfengesang. (*Chant des sylphides. Fairy song.*) 1,—
- No. 3. Im Zigeunerlager. (*Au camp des bohémien. Camp of gipsies.*) 1,—
- No. 4. Wonnige Maienzeit. (*Au beau mois de mai. In the may.*) 1,—
- Op. 575. **29 kleine Vortragsstücke.** (*29 petits morceaux. 29 little pieces.*)
1. Folge, im Umfange von 5 Tönen
- No. 1. Französisches Kinderliedchen. (*Chant d'enfant. French child's song.*) —,50
- No. 2. Im Mai. (*Au mois de Mai. In the month of May.*) —,50
- No. 3. Tändelei. (*Catinage. Child's play.*) —,50
- No. 4. Leichter Sinn. (*Esprit léger. Light mind.*) —,50
- No. 5. Barcarolle —,50
- No. 6. Schäferstücklein. (*Chant du berger. Shepherd's song.*) —,50
- No. 7. Spanischer Tanz. (*Danse espagnole. Spanish dance.*) —,50
2. Folge, ohne Octaven.
- No. 8. Erstes Veilchen. (*La première violette. First violet.*) —,80
- No. 9. Am Frühlingsmorgen. (*A l'aurore du printemps. In spring's dawn.*) —,80
- No. 10. Thau perlen. (*Perles de rosée. Dew's pearls.*) —,80
- No. 11. Gedenke mein. (*Pensez à moi. Think of me.*) —,80
- No. 12. Negerlied. (*Chant du nègre. Nigger song.*) —,80
- No. 13. In der Spinnstube. (*Le rouet. The spinning room.*) —,80
- No. 14. Russisches Zigeunerlied. (*Chant de Tzigane russe. Tzigane song.*) —,80
- No. 15. Irrlichter. (*Feux follets. Sparkling lights.*) —,80
- No. 16. Camélien-Walzer. (*Valse des camélias. Waltz of camélias.*) —,80
- No. 17. Nachtgesang. (*Chant de la nuit. Night's song.*) —,80
- No. 18. Amerikanisches Volkslied. (*Chant américain. American song.*) —,80
- No. 19. Blumentraum. (*Le rêve des fleurs. Flowers dream.*) —,80
3. Folge.
- No. 20. Auf der Wanderschaft. (*En voyage. Wanderer's song.*) —,80
- No. 21. Neapolitanisches Volkslied. (*Chant napolitain. Neapolitan song.*) —,80
- No. 22. Posthornklänge. (*Le cor du postillon. Posthorn's tone.*) —,80
- No. 23. Abschied von der Heimath. (*Adieu du foyer. Home's good bye.*) —,80

- No. 24. Wachtparade. (*La diane. Parade march.*) —,80
- No. 25. Bettelndes Kind. (*La petite mendicante. The little beggar.*) —,80
- No. 26. Toskanisches Volkslied. (*Chant toscain. Tuscanian song.*) —,80
- No. 27. Zigeuner-Marsch. (*Marche tzigane. Tzigane march.*) —,80
- No. 28. Traum in der Christnacht. (*Rêve de Noël. Christmas dream.*) —,80
- No. 29. Taubenpost. (*Le pigeon voyageur. Pigeon's post.*) —,80
- Op. 490. **Le petit Bal.**
- No. 1. Valse 1,— No. 4. Galop 1,—
- " 2. Polka 1,— " 5. Mazurka 1,—
- " 3. Polka-Maz. 1,— " 6. Quadrille 1,—
- Op. 586. **Stimmungsbilder.**
- No. 1. Ephenblatt. (*Feuille de lierre. Ivy-branch.*) —,60
- No. 2. In der Waldmühle. (*Tic-tac du moulin. In the wood mill.*) —,60
- No. 3. Vögels Begräbniss. (*Enterrement de Tif. Bird's funeral.*) —,60
- No. 4. Stillvergüht. (*Bien gai. Gay.*) —,60
- No. 5. Morgentied. (*Chant du matin. Morning song.*) —,60
- No. 6. Traumbild. (*Deux rêves. Dreams.*) —,60
- Op. 627. **Blumenstrauß.** (*Bouquet des fleurs. The Nosegay.*)
- No. 1. Veilchen. (*Violet.*) —,80
- No. 2. Masliebchen. (*Pâquerette. Daisy.*) —,80
- No. 3. Jasmin —,80
- No. 4. Nelke. (*Ocillet. Pink.*) —,80
- No. 5. Flieder. (*Sureau. Lilac.*) —,80
- No. 6. Rittersporn. (*Pied d'alouette. Lark spur.*) —,80
- No. 7. Tausendschön. (*Marguerite. Anemone.*) —,80
- No. 8. Maiglöckchen. (*Muguet. May-flower.*) —,80
- No. 9. Vergissmeinnicht. (*Myosotis. Forget-me-not.*) —,80
- No. 10. Tulpe. (*Tulipe. Tulip.*) —,80
- No. 11. Rose —,80
- No. 12. Reseda —,80

- Op. 632. **Im Walde.** (*Dans la forêt. In the forest.*)
- No. 1. Morgenwanderung. (*Promenade matinale. Morning walk.*) 1,—
- No. 2. Vogelconcert. (*Babil d'oiseaux. Singing of birds.*) 1,—
- No. 3. Jagdszene. (*La chasse. Hunting-scene.*) 1,—
- No. 4. Am Wildbach. (*Au bord du torrent. On the brooklet.*) 1,—
- No. 5. Blätterrauschen. (*Le murmure des feuilles. Whispering leaves.*) 1,—
- No. 6. Echo 1,—

B. Für Pianoforte zu 4 Händen.

(Pour piano à 4 mains. — For piano duet.)

- Op. 328. **Zwei kleine Stücke.**
- No. 1. Im Mondenschein. (*Nocturne. Au clair de lune. In moonlight.*) —,80
- No. 2. Italienisches Lied. (*Dormi pure. Chanson italienne. Italian song.*) —,80
- Op. 424. **Lose Blätter.**
- No. 1. Kleiner Schelm. (*Petite friponne. Little wag.*) 1,25
- No. 2. Elfengesang. (*Chant des sylphides. Fairy-song.*) 1,25

- No. 3. Im Zigeunerlager. (*Au camp des tziganes. Camp of gipsies.*) 1,25
- No. 4. Wonnige Maienzeit. (*Au beau mois de mai. In the may.*) 1,25
- Op. 542. **Le petit Concert.** (*(sans violon) (avec violon)*)
- No. 1. Valse 1,50 1,75
- No. 2. Polka gracieuse 1,25 1,50
- No. 3. Styrienne 1,25 1,50
- No. 4. Galop 1,50 1,75
- No. 5. Polka-Mazurka 1,25 1,50
- No. 6. Marche militaire 1,25 1,50

- Op. 584. **Goldene Träume.** (*Songes dorés. Golden dreams.*)
- No. 1. Ave Maria —,50
- No. 2. Wiegenlied. (*Berceuse. Cradle song.*) —,50
- No. 3. Gondellied. (*En Gondole. In the gondola.*) 1,—
- No. 4. Träumerei. (*Réverie. Recovery.*) 1,—
- No. 5. Serenade —,75
- No. 6. Sallarella —,75
- No. 7. Frühlingsgruss. (*Salut de printemps. Salute of spring.*) —,75
- No. 8. Schlittenfahrt. Galopp. (*En traîneau. In the sledge.*) 1,—
- No. 9. Blau Blümelein. (*Fleur bleue. Blue flower.*) —,75
- No. 10. Frohe Botschaft. (*Joyeux message. Joyful message.*) 1,—
- No. 11. In die Ferne. (*Au pays lointain. Far away.*) —,75
- No. 12. Die Gazelle. (*La gazelle. The gazel.*) 1,—
- No. 13. Erinnerung. (*Souvenir. Remembrance.*) —,75
- No. 14. Frau Marquise. Gavotte. (*La Marquise. The Marquess.*) 1,—
- No. 15. Waldfrieden. (*Au bois. In the wood.*) —,75
- No. 16. Ballklänge. (*Sous de bal. Ball sounds.*) 1,—
- No. 17. Nächtliche Runde. (*La ronde de nuit. The night patrol.*) 1,—
- No. 18. Andalusisches Ständchen. (*Sérénade andalouse. Andalusian serenade.*) 1,—
- No. 19. Auf Bergeshöh. (*Sur la montagne. On the mountain.*) 1,—
- No. 20. In der Schmiede. (*Dans la forge. In the smithy.*) 1,—

- Op. 591. **Schneesternchen.** (*Flocons de neige. Snow-stars.*)
- No. 1. Gavotte 1,25
- No. 2. Steyrer. (*Styrienne.*) 1,25
- No. 3. Polka 1,25
- No. 4. Walzer. (*Valse. Waltz.*) 1,25
- No. 5. Mazurka 1,25
- No. 6. Galopp. (*Galop.*) 1,25
- Op. 595. **Jubelfest-Quadrille.** 1,75
- Op. 690. **Aus schöner Zeit.** (*Du temps heureux. From beautiful time.*)
- No. 1. Zum Geburtstage. (*Pour la fête. Birth-day poem.*) 1,—
- No. 2. Tagesréveille. (*Le réveil-matin. Recveille.*) 1,—
- No. 3. Abendsegen. (*Prière du soir. Evening-prayers.*) 1,—
- No. 4. Serenata 1,—
- No. 5. Dorschwalben. (*Les hirondelles. Swallows.*) 1,—
- No. 6. Glück auf! (*Bon voyage! Hail.*) 1,—

Gondellied.

Barcarolle.

Song of the Gondolier.

SECONDO.

Andantino.

Piano.

p dolce

con Ped.

M
1370
B421a

445002

3

Gondellied.

Barcarolle.

Song of the Gondolier.

PRIMO.

Fr. Behr, Op. 584. № 3.



Andantino.

Piano.

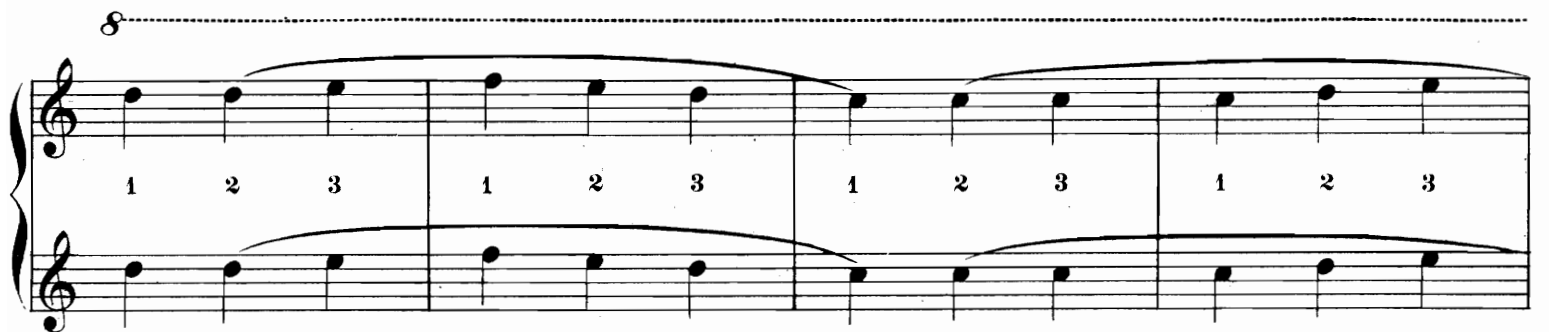
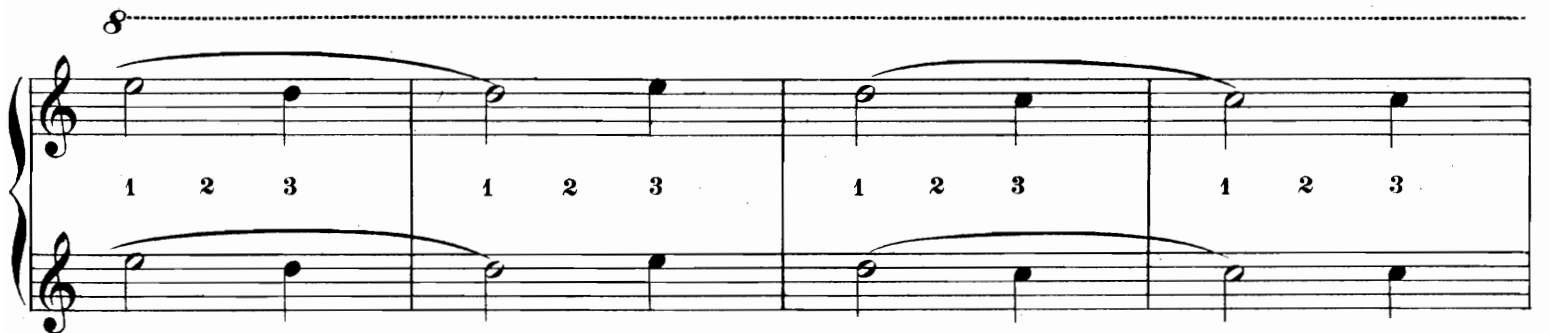
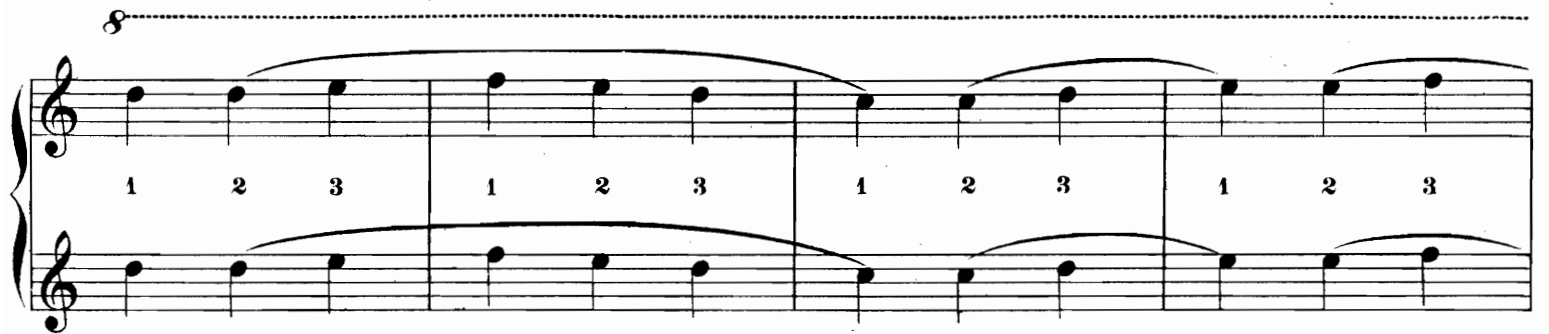
SECONDO.

cantabile
con Ped.

Ped. * *Ped.* *

mf
con Ped.

riten. un poco
Ped. * *Ped.* * *Ped.* *



SECONDO.

a tempo

p dolce

con Pedal

riten.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

PRIMO.

7

8

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

8

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

8

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

8

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3